|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Ю.Колпакова /  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е..Б.Булакина /  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ В.И.Буслаева /  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса**

**Наумовой Ольги Викторовны,**

**учителя первой квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа – интернат**

**имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

**Республики Татарстан**

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 31 декабря 2015 г.);

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат» на 2018-2019 учебный год;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат».

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе отводится 1 ч. в неделю в соответствии с УП ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат». Программа составлена на 34 ч (34 учебные недели)

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
* понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

**Содержание программы**

**Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей, создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их ( установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**В 4 классе**

***Ученик научится:***

-Читать вслух любой незнакомый текст (художественный и нехудожественный, поэтический и прозаический) целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения не менее 95 слов в минуту).

***Ученик получит возможность научиться:***

-Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.

-Выразительно читать эпическое и лирическое художественные произведения.

-Определять жанры: рассказ, повесть, миниатюра, сказка, басня, стихотворение, послание.

-Выявлять роль заглавия произведения, портрета, пейзажа, интерьера в выражении авторской позиции.

-Составлять простой план повествовательного или описательного текста по коллективно составленному плану.

-Ставить перед собой творческие задачи перед созданием текста собственного сочинения.

-Создавать текст собственного сочинения согласно авторскому замыслу с использованием выразительных средств; подбирать заголовок к такому тексту.

-Выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам.

-Составлять устное высказывание в соответствии с обсуждаемой темой.

-Составлять план рассказа и рассказывать по плану.

-Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | 10 | Навыки правильного и осознанного чтения, умение эмоционально откликаться на прочитанное, устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязь происходящих событий с картинами природы |
| 2 | Круг детского чтения | 12 | Выразительно читать, отражая авторскуюпозицию, обсуждать поступки героев,придумывать продолжение историй.  Определять общую тему произведений.  Определять героев произведения.  Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную  мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика | 5 | Обзор новых журналов и книг для младших школьников. |
| 4 | Творческая деятельность учащихся | 7 | Составлять текст в художественном стиле. |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | **Литературоведческая пропедевтика**  «Твоя книжная полка». Обзор новых книг и журналов для младших школьников. | 1 | 4.09 |  |
| 2 | **Литературоведческая пропедевтика**  Песенки. Небылицы. Докучные сказки. | 1 | 11.09 |  |
| 3 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Иван Тургенев «Перепелка» | 1 | 18.09 |  |
| 4 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Михаил Пришвин «Этажи леса» | 1 | 25.09 |  |
| 5 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Виталий Бианки «Сумасшедшая птица» | 1 | 2.10 |  |
| 6 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Юрий Казаков «Скрип-скрип» | 1 | 9.10 |  |
| 7 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Александр Яшин «Чайка» | 1 | 16.10 |  |
| 8 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Евгений Носов «Белый гусь» | 1 | 23.10 |  |
| 9 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Евгений Носов «Белый гусь» | 1 | 30.10 |  |
| 10 | **Круг детского чтения**.  Евгений Носов «Хитрюга» | 1 | 13.11 |  |
| 11 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Виктор Астафьев «Зорькина песня» | 1 | 20.11 |  |
| 12 | **Творческая деятельность учащихся**  Сергей Есенин «Что это такое?, «Ночь» | 1 | 27.11 |  |
| 13 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Николай Сладков «Веселая игра» | 1 | 4.12 |  |
| 14 | **Круг детского чтения**.  Геннадий Снегирев «Бобренок» | 1 | 11.12 |  |
| 15 | **Круг детского чтения**.  Илья Муромец и Калин- царь | 1 | 18.12 |  |
| 16 | **Творческая деятельность учащихся**  Русская народная сказка «Загадки-отгадки» | 1 | 25.12 |  |
| 17 | **Круг детского чтения**.  Евгений Шварц «Два брата» | 1 | 15.01 |  |
| 18 | **Круг детского чтения**.  Агния Барто «Сильное кино», «Почему телефон занят» | 1 | 22.01 |  |
| 19 | **Творческая деятельность учащихся**  Сергей Михалков. Стихи для детей | 1 | 29.01 |  |
| 20 | **Круг детского чтения**.  Сергей Михалков «Сила воли» | 1 | 5.02 |  |
| 21 | **Круг детского чтения**.  Виктор Голявкин «Тетрадки под дождем» | 1 | 12.02 |  |
| 22 | **Литературоведческая пропедевтика**  Детские журналы. | 1 | 19.02 |  |
| 23 | **Круг детского чтения**.  Борис Заходер «Бочонок собачонок» | 1 | 26.02 |  |
| 24 | **Литературоведческая пропедевтика**  Литературоведческая викторина | 1 | 5.03 |  |
| 25 | **Круг детского чтения**.  Виктор Драгунский «Надо иметь чувство юмора» | 1 | 12.03 |  |
| 26 | **Круг детского чтения**.  Михаил Яснов «К нам приходит людоед» | 1 | 19.03 |  |
| 27 | **Творческая деятельность учащихся**  Андрей Усачев «Эх» | 1 | 2.04 |  |
| 28 | **Творческая деятельность учащихся**  Н.Носов. Юмористические рассказы о детях**.** | 1 | 9.04 |  |
| 29 | **Круг детского чтения**  Стихи для детей татарских поэтов | 1 | 16.04 |  |
| 30 | **Творческая деятельность учащихся**  Красоты родного края в произведениях писателей и поэтов. | 1 | 23.04 |  |
| 31 | **Круг детского чтения**.  Леонид Каминский «Чего только не случилось!» | 1 | 30.04 |  |
| 32 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Проверочная работа | 1 | 7.05 |  |
| 33 | **Творческая деятельность учащихся**  Леонид Каминский «Поручение» | 1 | 14.05 |  |
| 34 | **Литературоведческая пропедевтика**  Урок КВН. Крылатое чудо. | 1 | 21.05 |  |